ใบงาน ส ๒๓๑๐๔ ประวัติศาสตร์ไทย ๖ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๖

ครูผู้สอน ครูวรวิทย์ เกียรติวีรศักดิ์ ครูธงชัย ทองสุพล รวบรวมโดย ครูจริยา ธรรมบรรหาร

ชื่อ......................................................................ชั้น.........เลขที่.................

--------------------------------------------------------------------------------------------------

เรื่อง ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนนำชื่อวรรณกรรมสำคัญในรัชกาลต่างๆ สมัยรัตนโกสินทร์ ลงในตารางต่อไปนี้

นิราศลอนดอน บทละครเรื่องเงาะป่า เพลงยาวรบพม่าที่ท่าดินแดง

บทละครนอกเรื่องมณีพิชัย นิราศพระบาท เพลงยาวถวายโอวาท

บทละครเรื่องอุณรุท มัทนะพาธา ไกลบ้าน

เงาะป่า ตื่นเถิดชาวไทย บทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน

พระราชพิธีสิบสองเดือน ความพยาบาท นิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| รัชกาลที่ ๑ | รัชกาลที่ ๒ | รัชกาลที่ ๓ | รัชกาลที่ ๔ | รัชกาลที่ ๕ | รัชกาลที่ ๖ | หลังเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ.๒๔๗๕ |
| .................................................................... | .................................................................... | .................................................................... | .................................................................... | .................................................................... | .................................................................... | .................................................................... |

**ตอนที่ ๒** เลือกขีดเส้นใต้คำตอบ ให้ถูกต้อง

1. วรรณกรรมสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ที่ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสร เมื่อ พ.ศ.๒๔๔๗ ว่าเป็นยอดของความเรียงอธิบาย คือ (พระราชพิธีสิบสองเดือน/ สนุกนิ์นึก)
2. เมืองไทยจงตื่นเถิด เป็นบทพระราชนิพนธ์ของ (รัชกาลที่ ๕, รัชกาลที่ ๖)
3. โรงพิมพ์หลวงในสมัยรัชกาลที่ ๔ ไดพิมพ์หนังสือของราชการไทยเล่มแรก คือ (กฎหมายตราสามดวง, ราชกิจจานุเบกษา)
4. ประเพณีพราหมณ์ ได้แก่ (วางศิลาฤกษ์ โกนจุก, ขึ้นบ้านใหม่,แห่นางแมว)
5. วรรณกรรมที่แต่งขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (เวนิสวาณิช มัทนะพาธา, จดหมายเหตุราชทูตไทยไปลอนดอน นิราศลอนดอน)
6. ยกเลิกตำแหน่งกรมพระราชวังบวรสถานมงคลในสมัยใด (รัชกาลที่ ๕, รัชกาลที่ ๖)
7. ผู้หญิงนิยมนุ่งซิ่นคลุมเข่า ไว้ผมบ๊อบในสมัย (รัชกาลที่ ๕, รัชกาลที่ ๖)
8. เสื้อแขนหมูแฮม เป็นการแต่งกายของตรีไทยสมัย (รัชกาลที่ ๕, รัชกาลที่ ๖)
9. หลังการเปลี่ยนแปลงการปกครองพ.ศ.๒๔๗๕ วรรณกรรมไทยเปลี่ยนเป็นแนว (Idealistic, Realistic)
10. คำพิพากษาของ ชาติ กอบจิตติ ได้รับรางวัลใด (ซีไรต์, โนเบล)
11. สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกทั้งหมด (ตึกคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, อาคารถนนราชดำเนิน)
12. การยกเลิกการเฆี่ยนตีราษฎรได้เข้าเฝ้าถวายฎีการ้องทุกข์ต่อพระมหากษัตริย์ในสมัย (รัชกาลที่ ๔, รัชกาลที่ ๕)
13. โปรดเกล้าฯ ให้ใช้ธงแดงมีช้างเผือกอยู่ตรงกลางเป็นธงชาติไทยตรงกับสมัย (รัชกาลที่ ๔, รัชกาลที่ ๕)
14. กษัตริย์พระองค์ที่เสด็จเป็นประธานพระราชประเพณีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา ตรงกับ (รัชกาลที่ ๔, รัชกาลที่ ๕)
15. ข้าราชการไทยต้องสวมเสื้อเข้าเฝ้าพระมหากษัตริย์ ตรงกับ(รัชกาลที่ ๔, รัชกาลที่ ๕)

**ตอนที่ ๓** ให้เขียนตอบคำถามสั้นๆ ให้ได้ใจความ

1. หมู่พระมหามณเฑียรในพระบรมมหาราชวัง สร้างขึ้นในรัชกาลใด.........................................................
2. ผลงานด้านสถาปัตยกรรมในหมู่พระมหามณเฑียร ประกอบด้วย...............................................................................................................................................................
3. ศิลปะแบบพระราชนิยม หมายถึง .........................................................................................................
4. ในสมัยกษัตริย์พระองค์ใดของกรุงรัตนโกสินทร์ โปรดศิลปะแบบพระรานิยม........................................
5. จิตรกรเอกสมัยรัชกาลที่ ๓ ได้แก่...........................................................................................................
6. วัดที่เป็นศิลปะแบบพระราชนิยม ได้แก่.................................................................................................
7. ตำแหน่ง Crown Prince องค์แรกของไทย คือ.....................................................................................
8. พระนามแฝงของรัชกาลที่ ๖ ได้แก่........................................................................................................
9. หนังสือพิมพ์ในสมัยรัชกาลที่ ๖ ได้แก่....................................................................................................
10. วรรณกรรมเรื่องสั้นเรื่องแรกของไทย คือ............................................................................................
11. ชุดราชการชายในสมัยรัชกาลที่ ๕ คือชุด............................................................................................
12. หมวกของข้าราชการชายสมัยรัชกาลที่ ๕ และรัชกาลที่ ๖ เรียกว่า....................................................
13. รางวัลกรรมยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนมีชื่อเรียกสั้นๆ ว่า..........................................................................
14. ประติมากรรมทางศาสนาที่สำคัญของรัชกาลปัจจุบัน ได้แก่...............................................................
15. อนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช สร้างขึ้นในสมัยใด..............................................................
16. อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี อนุสวารีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สร้างขึ้นในรัชกาลใด.............................
17. อนุสาวรีย์ที่สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงในการปราบกบฏ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๖ คือ .....................................
18. พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญได้รับการฟื้นฟูขึ้นรัฐบาลใด........................................
19. การยกเลิกบรรดาศักดิ์ของข้าราชการไทย ตรงกับรัฐบาล..................................
20. ละครดึกดำบรรพ์ เทียบได้กับละครตะวันตกแบบใด..........................................
21. พระประธานในวัดราชนัดดา คือ...........................................................................................................
22. พระประธานในพระอุโบสถวัดอรุณราชวราราม คือ...............................................................................
23. ละครชาตรี นิยมเล่นในภาคใดของไทย...................................................................................................
24. ด้านดุริยางค์ศิลป์ รัชกาลที่ ๑ แบ่งวงดนตรีไทยเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง..............................................................................................................................................................
25. ละครที่หญิงล้วนแสดง เล่นในราชสำนัก เรียกว่า..................................................................................

..........................................

**หมายเหตุ** ส่งแบบฝึกหัดครูที่อีเมล์ chariya.tham@gmail.com

วิธีการจะ print ออกมาแล้วเขียน หรือพิมพ์คำตอบส่งก็ได้ค่ะ เปิดเรียนจะตรวจจากกระดาษอีกครั้ง

นักเรียนที่ส่งจะได้เฉลยค่ะ ส่งงานภายใน ๑๔-๑๗ มกราคม ๒๕๕๗

**ส่งงาน ๑๐ คะแนน**